



SUPPORTING, MOBILIZING & EMPOWERING  
CREATIVE AND CULTURAL INDUSTRY  
ENTREPRENEURS AND EDUCATORS  
TOWARDS SOCIAL CHANGE

## Τα πρόσφατα νέα σχετικά με το έργο

### 3η δια ζώσης συνάντηση των εταίρων

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε ότι η 3η δια ζώσης συνάντηση των εταίρων πραγματοποιήθηκε στο Μόναχο της Γερμανίας, στις 3-4 Νοεμβρίου 2022. Σε αυτή τη διήμερη συνάντηση, εκπρόσωποι όλων των συμμετεχόντων οργανισμών είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν σχετικά με την πρόοδο του έργου, να διευκρινίσουν ζητήματα διαχείρισης του έργου καθώς και ζητήματα οικονομικής διαχείρισης, να αξιολογήσουν τα μέχρι τώρα αποτελέσματα, να θέσουν τις επόμενες ενέργειες και δραστηριότητες, και να

οριστικοποιήσουν τις ημερομηνίες για τις επερχόμενες εκδηλώσεις



(πολλαπλασιαστικές δράσεις και τελική συνάντηση). Με τις καλύτερες αναμνήσεις στις αποσκευές τους, όλοι οι εταίροι ανανέωσαν το ραντεβού τους για την τελική συνάντηση στην Αθήνα, στις 20-21 Φεβρουαρίου 2023.

## Η πρόοδος του έργου

Η υλοποίηση του έργου προχωράει ομαλά και σύμφωνα με το αρχικό χρονοδιάγραμμα. Οι εταιρείες αυτή την περίοδο έχουν επικεντρωθεί στην ανάπτυξη ενός εγχειριδίου που απευθύνεται στους εκπαιδευτές ενηλίκων. Το εγχειρίδιο, το οποίο θα διανέμεται δωρεάν, θα είναι πολυγλωσσικό και εύκολα προσβάσιμο, και αναμένεται να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο όχι μόνο για την καλύτερη δυνατή χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας, αλλά και για την διάδοση έγκυρων και αξιόπιστων γνώσεων σχετικά με τη δημιουργικότητα, με σκοπό να βοηθήσει τους εκπαιδευτές στην εκπαίδευση ενηλίκων καθώς και τους επαγγελματίες στον δημιουργικό τομέα να ανταπεξέλθουν σε δύσκολες καταστάσεις. Παράλληλα, η διαδικτυακή εκπαιδευτική πλατφόρμα του έργου ενημερώνεται συνεχώς και εμπλουτίζεται με νέο εκπαιδευτικό υλικό!



## Εργαλείο Αυτοαξιολόγησης

Το εργαλείο αυτοαξιολόγησης είναι ένα ερωτηματολόγιο σχεδιασμένο για να βοηθήσει όλους τους χρήστες να βρουν τις ασκήσεις εκείνες που τους ταιριάζουν περισσότερο σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες. Το εργαλείο αυτό μπαίνει στην ουσία της άσκησης και διευκολύνει την ευρεία επιλογή. Είναι πραγματικά εντυπωσιακή η πληθώρα των προτεινόμενων ασκήσεων και το γεγονός ότι σε κάθε άσκηση βρίσκεται την έκφραση της η μοναδικότητα του εκάστοτε καλλιτέχνη!

## Συλλογή πρακτικών και ασκήσεων

Οι εταιρείες (BLICKPUNKT, DHBW, LHÍ και WISEFOUR) έχουν συλλέξει ασκήσεις από καλλιτέχνες, οι οποίες έχουν επικυρωθεί και μεταφραστεί. Οι ομάδες επικύρωσης των εκάστοτε εταιρειών αξιολόγησαν τις ασκήσεις και κατέθεσαν τις προτάσεις τους για αλλαγές και βελτιώσεις. Σύμφωνα με τη σχετική αναφορά, το **84%** βρήκε τις

ασκήσεις(μεθόδους) ενδιαφέρουσες και χρήσιμες ενώ το **14%** συμφώνησε ότι οι μέθοδοι είναι χρήσιμες και παρουσιάζουν ενδιαφέρον, χρειάζονται ωστόσο κάποιες μικρές αλλαγές. Τα συγκεκριμένα αποτελέσματα αποδεικνύουν την ποιότητα των ασκήσεων, καθώς επίσης και την ενεργή και ουσιαστική συμμετοχή των καλλιτεχνών στη δημιουργία της εκπαιδευτικής πλατφόρμας του έργου.

## Εφαρμογή κινητών για τις ασκήσεις



Οι χρήστες θα έχουν την δυνατότητα να κατεβάσουν από την διαδικτυακή πλατφόρμα την εφαρμογή η οποία είναι συμβατή με android συσκευές. Αυτή η εφαρμογή διαθέτει ασκήσεις αυτοδιδασκαλίας, τις οποίες ο χρήστης θα μπορεί να πραγματοποιήσει χωρίς καμία καθοδήγηση από εκπαιδευτή. Ένα avatar θα καθοδηγεί το χρήστη ώστε να διαλέξει κάποιες από τις διαθέσιμες ασκήσεις. Με την ολοκλήρωση της άσκησης ο χρήστης θα λαμβάνει μια ανταμοιβή.

## Επικοινωνία του έργου

Στα πλαίσια επικοινωνίας του έργου, ο Γερμανός εταίρος έχει παρουσιάσει το έργο σε ένα σημαντικό διεθνές συνέδριο της Παγκόσμιας Ψυχιατρικής Ένωσης στην Βαλέτα/Μάλτα, στις 11 Νοεμβρίου 2022 και έχει προετοιμάσει μια παρουσίαση για παρόμοια επερχόμενα συνέδρια, στο Βερολίνο και στην Βιέννη. Επίσης, μέλη της ομάδας επισκέφτηκαν το Εθνικό Κέντρο για τη Δημιουργικότητα στην Μάλτα, προσκαλώντας καλλιτέχνες να συνεργαστούν σε εργαστήρια, εκδηλώσεις και εκθέσεις. Πληροφορίες σχετικά με το έργο διανεμήθηκαν και στις δύο περιπτώσεις. Επιπλέον, το έργο παρουσιάστηκε από τη Reem Alksiri σε ένα εργαστήριο για την φροντίδα των προσφύγων στο Γενικό Νοσοκομείο της Βιέννης τον Οκτώβριο του 2022, καθώς και σε αρκετές συναντήσεις με καλλιτέχνες πρόσφυγες, αλλά και ως μέρος των συνεχιζόμενων εργαστηρίων της 'Διεθνούς Οργάνωσης των Διωκόμενων Γυναικών' με έδρα τη Βιέννη. Τέλος, μέρος του υλικού του έργου είναι σε διαδικασία μετάφρασης στην Αραβική γλώσσα ώστε να είναι προσβάσιμο στους μετανάστες και πρόσφυγες.



PROJECT NUMBER - 2020-1-DE02-KA227-ADU-008268 "The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."